



補足説明資料

株式会社スターミュージック・エンタテインメントの  
株式の取得（子会社化）に関するお知らせ

株式会社Ridge-i（証券コード: 5572）

2024年6月6日

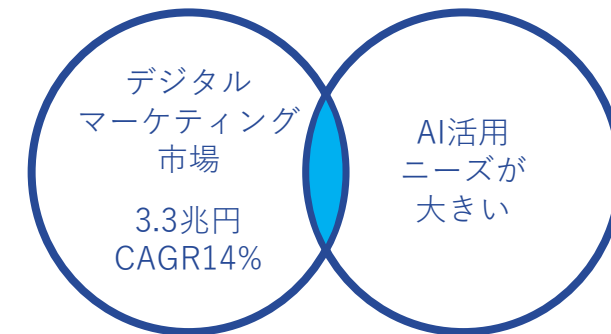
- Ridge-iのカスタムAIソリューション事業は、今期売上・利益共に順調に推移し、2Qに上方修正
- M&A戦略の一つとして、業界知見の獲得と、AIと親和性の高い領域への先行投資を検討
- デジタルマーケティング業界で、優良なコンテンツとアセット収益を持つ高収益企業に着目

## Ridge-iの事業概況とM&A方針

- カスタムAI事業は今期好調。  
第2四半期予算は上方修正し、下期も順調に推移
  - 生成AI 関連プロジェクトの好調な受注
  - 宇宙・衛星解析AIで予想を超える大型受注
- AI開発市場における中長期の成長のために、業界知見の習熟、高付加価値化、アセット収益拡大に向けた投資としてM&Aを検討
- M&A戦略は主に2軸。  
今回①でデジタルマーケティング業界に着目
  - ① AIと親和性が高く、高成長が見込まれる業界の優良企業
  - ② 開発体制補強のためのシステム開発会社など

## デジタルマーケティング市場の伸び

- 市場規模は2023年は3.3兆円<sup>1)</sup>で、ここ10年のCAGRは14%と最も成長している市場の1つ
- 動画、音楽制作などでAI研究が進んでおり、大企業がマーケティング専門のAI開発チームを保有するケースも
- 生成AIの活用、フェイク動画やAIの著作権など課題も多く、AIと業界に精通したコンサルティングニーズが高い



## 会社概要



### 会社名

株式会社スターミュージック・エンタテインメント

### 所在地

東京都渋谷区神南1-12-16 アジアビル4F/B1F

### 代表取締役CEO

渡邊 祐平

### 従業員数

38名 (準社員・アルバイトを含む)

### 事業内容

音楽事業、音楽出版事業、コンテンツクリエイティブ事業、デジタルマーケティング事業、文化教育事業、クリエイタープロダクション事業

### 主要取引先

株式会社博報堂、株式会社ADKホールディングス、エイベックス株式会社、ユニバーサルミュージック合同会社、株式会社ソニー・ミュージックエンタテイメント、大手プラットフォーム 他

## 事業概要

### ソーシャルビジネス マーケティング事業

2018年からショート動画市場に参入しAI市場とともに成長。国内外で**100社**を超える大企業のソーシャルプラットフォーム上での広告・プロモーションを手がけてきたほか、**1000名**を超えるクリエイターネットワークとテクノロジーを活用して、数多くの動画や楽曲制作も請け負い、業界トップクラスの実績を生み出しています。



### 音楽事業

当社が所有する音楽IPをサブスクリプションモデルのストリーミングサービスに配信し、著作権の管理とプロモーションから企業広告用の楽曲制作まで一貫して行います。**200名**以上の音楽クリエイターと提携し、ソーシャルビジネスやAIなどの事業とシナジーを生み、新たなコンテンツを生み出しています。



- 大企業向けマーケティングコンサルティングと広告制作の実績に加え、コンテンツアセット・音楽原盤・出版収益をもつ
- ソーシャルプラットフォーム業界特有のノウハウと、優秀なクリエイターネットワークを保有
- スターミュージック社が保有する業界知見と、Ridge-iのAI技術力で新たなAIソリューションを創出する

狙う協業シナジー

デジタルマーケティング・音楽に  
AIを組み合わせて新しい価値を生み出す



- 大企業へのAI活用コンサルティング・AI開発の実績
- マルチモーダルAI・生成AIの技術力と開発力
- 需要予測、購買予測、最適配信など、マーケティング領域でのAI実績
- 強固な財務基盤と事業



- 大企業へのマーケティングコンサルティングの実績
- 広告クリエイティブ制作での強固な地位
- 1000名を超えるクリエイターネットワーク
- 豊富な広告成果物と業界知見