



2024年10月21日

各位

会社名 株式会社NextOne
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号: 7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL: 03-5475-5029)

2025年3月期第2四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2025年3月期第2四半期末(2024年9月30日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2025年3月期第1四半期末時点の560,222曲から51,695曲増加し、611,917曲となりました。(*1)

外国楽曲のサブ・パブリッシャー(*2)である権利者から、テレビやラジオでの放送利用が見込める外国楽曲やBGMの新規管理を受託したこともあり、新規管理楽曲数は52,054曲となりました。

<主な関連アーティスト>

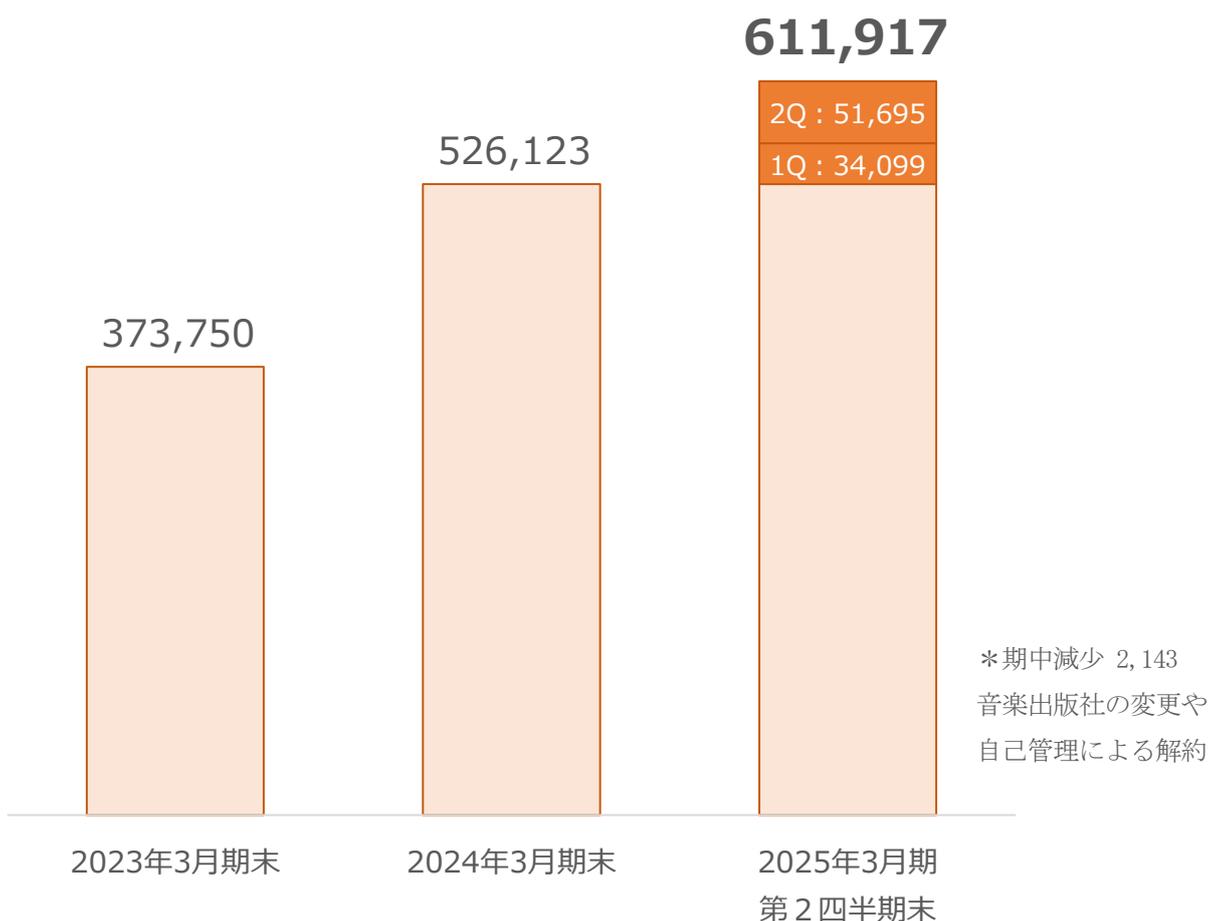
SEKAI NO OWARI、Tani Yuuki、tuki.、ミッシェル・ガン・エレファント、メガテラ・ゼロ、Mori Calliope など(五十音順)

(*1) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

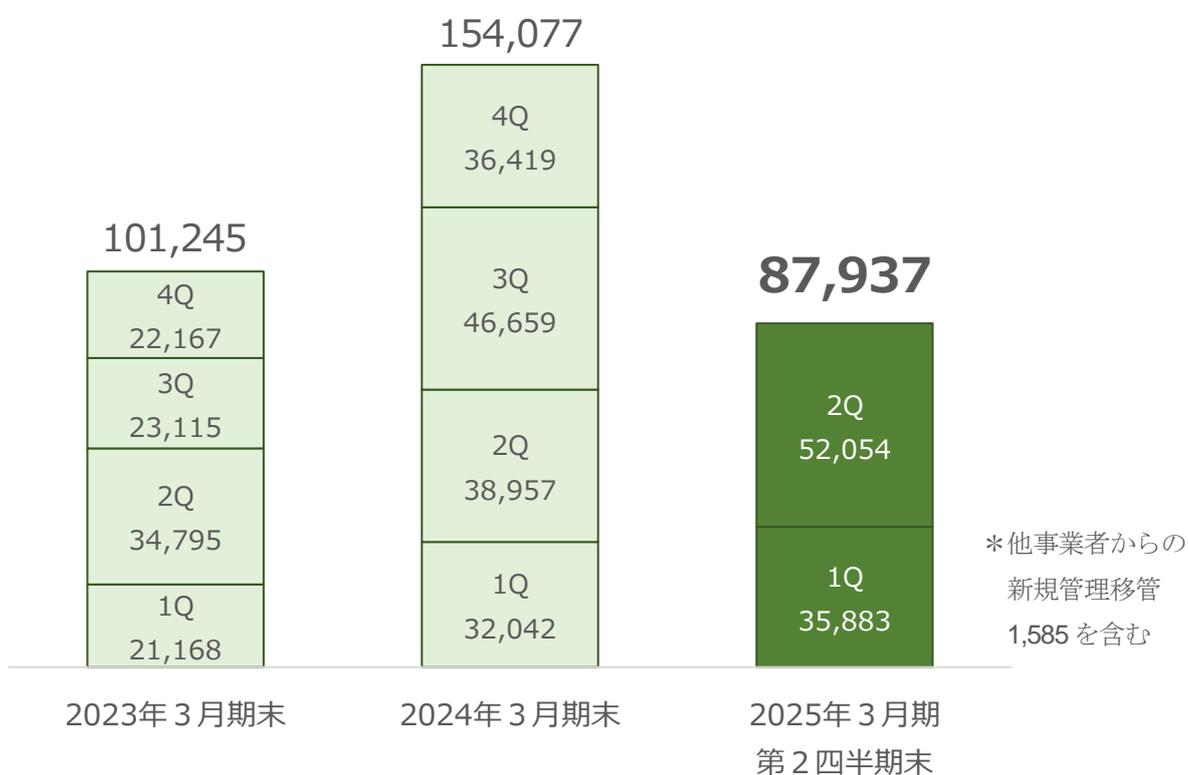
(*2) 特定地域における楽曲の管理について取り扱いを任された音楽出版社のこと。

(曲)	2023年3月期末	2024年3月期末	2025年3月期	
			第1四半期末	第2四半期末
著作権管理楽曲数 (累計)	373,750	526,123	560,222	611,917
新規管理楽曲数	101,245	154,077	35,883	52,054

< 著作権管理楽曲数の推移 > (曲)



< 新規管理楽曲数の推移 > (曲)



取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2025年3月期第1四半期末時点の1,327,622原盤から50,702原盤増加し、1,378,324原盤となりました。

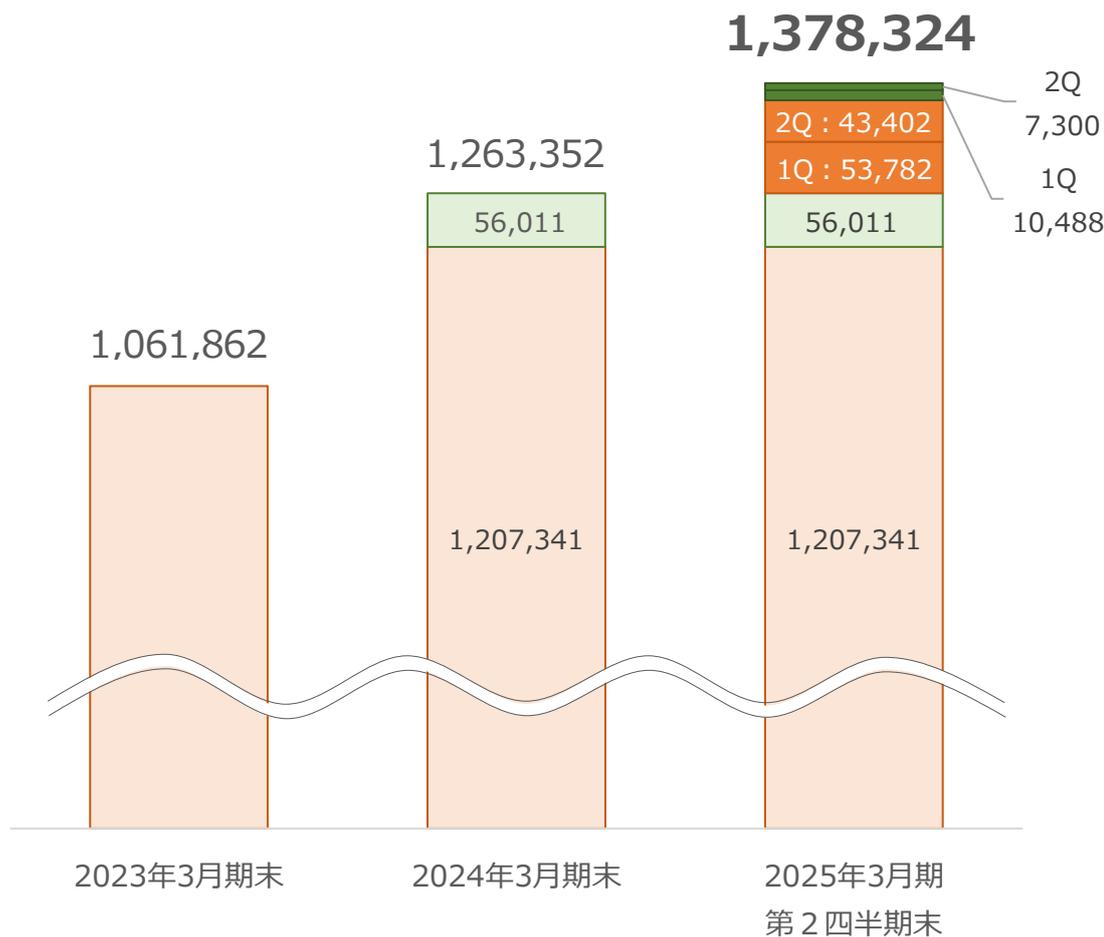
<主な関連アーティスト・タイトル>

ATLUS GAME MUSIC「ペルソナ3 リロード: Episode Aegis オリジナル・サウンドトラック」、
祖堅 正慶「FINAL FANTASY XVI Original Soundtrack」、初星学園「キミとセミブルー」、
fripSide feat. Yoshino Nanjo「Secret Operation」、MONGOL800「少年時代」 など(五十音順)

(原盤) (累計)	2023年3月期末	2024年3月期末	2025年3月期	
			第1四半期末	第2四半期末
取扱原盤数	1,061,862	1,263,352	1,327,622	1,378,324
(内 当社取扱原盤数)	1,061,862	1,207,341	1,261,123	1,304,525
(内 レコチョク・ エッグス取扱原盤数)	-	56,011	66,499	73,799

<取扱原盤数の推移> (原盤)

- 当社の取扱原盤 (■ 四半期毎の増加原盤)
- レコチョク・エッグスの取扱原盤 (■ 四半期毎の増加原盤)



以上